

Scherzi da Violino solo con il basso continuo (1676):

- Aria para violin y bajo continuo
- Aria N° 14 en Sol menor
- Imitatione del Cuccu en Sol Mayor
- Passacagli en Re menor
- Preludio para violín y bajo continuo
- Scherzo D'Augelli con il Cuccu para violín y bajo continuo
- Serenata a un Coro di violini, Organo tremolante, Chitarrino, Piva, 2 Trombe e Timpani, Lira todesca, e Harpa smorzata per un violino solo N° 28 en Re Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata para violín y bajo continuo "Imitatione del Cuccu"
- Sonata para violín y bajo continuo en La menor
- Sonata N° 6 en Si bemol Mayor
- Sonata N° 8 en Do Mayor
- Sonata N° 9 en Re Mayor
- Sonate mit Suite N° 2 en La Mayor
- Suite en Fa Mayor
- Suite en Si menor
- Suite para Violín solo N° 1 en La menor
- Suite para Violín solo N° 6 en Re menor
- Suite N° 6 en Si menor
- Suite N° 8 en Mi Mayor
- **Suite N° 9 en Do menor**
- Suite N° 20 en Mi menor

Hortus chelicus (1688) (segunda impresión de 1694 con el nuevo título Wohlgeplanzter Violinischer Lustgarten):

Ein feste burg ist unser Gott (música en 2-4 partes)

Aria para violín y bajo continuo N° 14 en Sol menor

Serenata para violín y bajo continuo en Re Mayor N° 28:

- N° 1, Coro
- N° 2, Tremolante
- N° 3, Aria

- N° 4, Bicinio
- N° 5, Adagio
- N° 6, Smorzata
- N° 7, Finale

Suite en Si menor N° 6

Suite en Mi Mayor N° 8

Suite en Do menor N° 9

Passacaglia para violín y bajo continuo N° 7 en Re menor

Suite para violín y bajo continuo N° 20 en Mi menor:

- N° 1, Preludio
- N° 2, Allemanda
- N° 3, Corrente - Variatio
- N° 4, Sarabanda - Variatio
- N° 5, Giga

Suite para violín y bajo continuo N° 6 en Si menor

- N° 1, Preludio
- N° 2, Allemanda
- N° 3, Corrente - Variatio
- N° 4, Sarabanda - Variatio
- N° 5, Giga
- N° 6, Finale

Suite para violín y bajo continuo N° 8 en Mi Mayor

- N° 1, Preludio
- N° 2, Aria - Variatio
- N° 3, Sarabanda - Variatio
- N° 4, Giga

Suite para violín y bajo continuo N° 9 en Do menor

- N° 1, Preludio
- N° 2, Allemanda
- N° 3, Corrente
- N° 4, Sarabanda
- N° 5, Giga